

CRISTI BORCAN

Experiență profesională

2015 - prezent Membru - Asociația BASAR
2006 - prezent Arhitect - studioBASAR

Educație

2004 - 2006 Masterat în urbanism - UAUIM București
1998 - 2004 Arhitect diplomat - Facultatea de Arhitectură UAUIM București
Afiliari OAR București - Arhitect cu drept de semnătură

În 2016 membrii studioBASAR au fost curatorii ONE ARCHITECTURE WEEK din Plovdiv, Bulgaria.

În 2017 studioBASAR a fost unul dintre laureații SOCIAL DESIGN CIRCLE oferit de Curry Stone Design Prize.

În 2018 studioBASAR a câștigat premiul AFCN la categoria „Activare culturală în (relație cu) spațiul public”.

Cristi Borcan este membru fondator, alături de Alex Axinte, al studioBASAR - un studio de arhitectură și o practică a spațiului public, înființat în București în 2006. Variind de la temporare la permanente, acțiunile și proiectele dezvoltate în spațiul public includ cercetare aplicată, cercetare participativă, activare comunitară, co-producere și co-design, design urban, educație aplicată și pedagogie civică.

Proiectele studioBASAR diferă de la instalații artistice, cercetare urbană, ateliere educaționale, intervenții în spații publice și proiecte comunitare până la concursuri și diferite tipologii de clădiri rezidențiale și publice.

Expoziții de grup (selecție): DAAD Gallery Berlin, MNAC București, Studio / FKSE Budapesta, rotor & HDA Graz, Centre of Contemporary Culture of Barcelona, Trienala de Arhitectură Lisabona, tranzit.ro/ București, D-0 ARK Underground, IASPIS Stockholm, Salonul de Proiecte / București; Design de expoziții: „*The art of urban practice / Neighborhood and Expertise*” (studioBASAR’s part) - HDA, Graz, 2014; „*Vision of a Nation*” Fotogalleriet Oslo, „*Ștefan Constantinescu*” - Muzeul de Artă Goteborg, 2013; „*Pif în România, un erou al Epocii de Aur*” - Sala Dalles, București, 2012; „*Seducția Intervalului*” - Pavilionul României la Bienala de Artă de la Veneția, 2009 și The Renaissance Society, Chicago, 2010; „*A51 - 51 de birouri de arhitectură*” - Sala Dalles, București, 2010.

Publicații (selecție): „*Spații Urbane în Acțiune. Activare comunitară în cartierele de blocuri din București*” - carte, concept editorial de Miruna Tîrcă, Alex Axinte, Cristi Borcan, editura tranzit.ro, București, 2015; „*Evacuarea Fantomei. Arhitecturi ale Supraviețuirii*” - carte, concept editorial de Alina Șerban, publicat de Centrul de Introspecție Vizuală/ Asociația pepluspatru, București, 2010; Articole și prezentare de proiecte în diverse reviste de specialitate: Zeppelin, Arhitectura, Arhitect, Atlantis Magazine, Clark Magazine; Articole și contribuții în diverse cărți și publicații: „*The Social (Re)Production of Architecture*”, editura Routledge, Londra, 2017, „*cARTier - Intervenții Periferice*”, editura IDEA, Cluj, 2017, „*Planning for Protest*” proiect asociat Trienalei de Arhitectură Lisabona 2013, prefața cărții „*De la Casa Scânteii la Casa Poporului*”, 2012, „*Orașul Posibil. In(ter)venții în spațiul urban postcomunist*”, 2012, „*Kilobase Bucharest A-H*”, 2011, „*Fondul documentar de arhitectură din România. Raport preliminar de politică culturală*”, 2011, „*Shack and the City - new poverty in and out of Eastern Europe*”, 2008.

Conferințe (selecție): Vienna Design Week, Viena; One Architecture Week, Plovdiv; Days of Architecture, Sarajevo; Kunstraum, Potsdam; rotor & HDA, Graz; oberliht, Chișinău; WUK, Viena; Muzeul Arhitecturii și Designului, Ljubljana; Muzeul Mimara, Zagreb; TU Wien, Viena; Arkitekturmuseet, Stockholm; IASPIS, Stockholm; Universitat Kassel, Kassel; FRESH, London Festival of Architecture, Londra; Sparwasser Gallery, Berlin; DAZ, Zagreb; Congresul Uniunii Internaționale a Arhitecților, Torino, ICR Stockholm, ICR Londra; diverse evenimente profesionale în București, Cluj, Timișoara, Brașov.

Intervenții urbane (selecție): Peste 20 de instalații artistice, echipamente urbane și acțiuni în spațiul public în București, Cluj, Timișoara, Iași, Brașov, Sinaia, Chișinău, Tbilisi, Brno, Geneva.

Ateliere de educație: Coordonare și organizare de ateliere cu studenți și elevi în Sinaia, Chișinău, Kiev, București, Cluj, Timișoara, Iași, Kassel, Brno, Lille.

Premii: Premiul AFCN la categoria „Activare culturală în (relație cu) spațiul public” în 2018; Curry Stone Design Prize - 2017 Social Design Circle Honoree; Premiul European pentru Spațiu Public 2014 - proiect finalist; Anuala

de Arhitectură București: 4 premii și 7 nominalizări; Bienala Națională de Arhitectură: 1 nominalizare; Bienala de Arhitectură Prahova: 2 premii și 1 nominalizare; Premii și mențiuni la diverse concursuri profesionale.

Rezidențe și granturi: PIK - Potsdam Institute for Climate Impact Research & DAAD Berlin Artists-in-Residence - Potsdam, 2015; KEX - Kunsthalle Exnergasse, WUK - Viena, 2014; IASPIS - Swedish Visual Arts Fund International Program - Stockholm, 2013; ICR Paris, 2011.